

Ord och begrepp

I bildsalen används ord och begrepp för att förklara och ta oss an olika bilduppgifter och beskrivningar. Här kommer några av de ord och begrepp som används:

Bildframställning:

Färgtemperatur varm/kall

Geometrisk T.ex. cirkel, kvadrat, oval, triangel, kub, kon, klot

Intensitet mättad, färgrik

Komposition Placerar ut på ytan, medvetet val.

Linje Vågrät, lodrät, diagonal, rak, kurvig, spetsig, tjock, tunn, glad, aggressiv

Mönster Uppreningar av bild delar, eller bildelement. Ex rutig skjorta eller blommor på påslakan.

Organisk Formspråk inspirerat av naturen: snigel, ägg, träd m.m.

Perspektiv Djup in i bilden, papprets yta som ett bildrum, som vi kan stiga in i och gå omkring i.

Proportion Storlek i relation till varandra i bilden. Ex människa med rätt form och längd.

Symmetri I dagligt tal: spegelsymmetri. Människokroppen är symmetrisk, en arm på var sida kroppen. Asymmetri är brist på symmetri.

Textur/Struktur Talar om hur ytan känns och ser ut. Tex: Pälsig, mjuk, grov,

Tonvikt Fokus, vi betonar det viktigaste i en bild, med hjälp av t.ex kontrast och storlek.

Yta Ytan runt, utanför, mellan olika bilder, bilddelar på pappret.

Bildanalys (denna del gör vi muntligt)

Avsändare

Graffiti

Monokrom

Målgrupp

Nationalmålare

Abstrakt konst

Nonfigurativ konst

Tolka

Vernissage

Färglära (denna del gör vi muntligt)

Kalla färger

Varma färger

Primärfärg

Sekundärfärg

Komplementfärg

Nyans

Valör

Kontrast

Palett

NCS

Färgcirkel

Stompf

TEKNIK

Teknik - hur bilden är gjord t.ex: foto, teckning, målning, collage, montage

Tecknad bild - tecknat med penna, ofta svart/vitt el. gråskala (olika valörer), men även färgpennor.

Målad bild - målat med pensel, med färg av olika slag t.ex: akvarell, tempera, akryl, olja etc.

Collage/montage - olika bilder/bildelement sammansatta till en ny helhet

Original - ursprunglig/unik bild

Retuscher - ta bort störande detaljer

Manipulera - göra om en originalbild

Datormanipulerad - bild omgjord i datorn

Digital bild - bild gjord på datorn

Illustration/illustrera - bild till en text som visar hur något ser ut. Exempelvis en faktatext om en växt där också en ritning, skiss, målning eller fotografi finns om växten.

3-dimensionell – objekt som har tre dimensioner, där längd, bredd och djup uppfattas. Förkortning 3D.

2-dimensionell – objekt som har två dimensioner, där höjd och bredd uppfattas. Förkortning 2D.

TOLKNING

Associera - komma att tänka på

Subjektiv - personligt, egna åsikter

Objektivt – neutralt faktabaserad, utan egna åsikter

Stereotyp - förenklad, ofta negativ, bild av en grupp

Estetisk bild - "vacker" bild t.ex konstverk, naturbilder etc.

Underhållande bild - komiska och roande bilder t.ex serier

instruerande/informerande bilder - bilder som visar något, t.ex hur hjärnan ser ut eller hur man monterar en möbel.

Parafras – En egen tolkning av ett konstverk där man ändrar eller lägger till delar.

HUR BILDEN ÄR UPPBYGGD

Horisont- Där himmel och land/hav möts. Går från sida till sida

Bakgrund - upplevs ligga långt borta/ bak i bilden.

Förgrund - upplevs ligga nära, längst fram i bilden.

Komposition – hur man för samman olika delar/föremål i en bild, alltså alltings placeringar.

Fågelperspektiv – När man ser föremålet ovanifrån.

Grodperspektiv – När man ser föremålet underifrån.

Centralperspektiv . när föremålet har samma höjd som en själv, rakt framifrån.

Storleksperspektiv – Det som är nära är större och det som är längre bort är mindre.

Överskärning – en person eller ett föremål som finns nära skär över, skymmer, det som är längre bak.

Helbild – bilden i sin helhet, tex föremål eller personer i helfigur

Halvbild – halva bilden, tex en person med ansikte och överkropp

Närbild – Person som visas med ansiktet och/eller en del av axlarna.

Extrem närbild – När en väldigt liten del av föremålet visas, tex ett öga.

Vertikal - går uppifrån och ned

Diagonal - går snett över bilden

Motiv - det bilden föreställer

Objekt - föremål i bilden

Centralt - i mitten av bilden/ofta det viktiga

Periferi - i utkanten av bilden/ofta mindre viktigt

Detaljerad - många små delar

Djup - perspektiv i bilden.

Platt - utan perspektiv i bilden

Skärpa - alla detaljer syns

Oskärpa - upplevs som suddigt

Nyans - liten skiftning i färgen röd-gul eller röd-orange

Valör - skiftningar i ljusstyrka/färgstyrka. Ex mörk röd och ljusröd

Opak - en täckande färg,

Transparent - en genomskinlig färg

Produkt - en vara

Logotyp - ett varumärke

OLIKA TYPER AV BILDER

Reklambild/propagandabild - bild som vill påverka /locka att köpa/locka att tänka på ett speciellt sätt

Underhållande bild - komiska och roande bilder t.ex serier

instruerande/informerande bilder - bilder som visar något, t.ex hur hjärnan ser ut eller hur man monterar en möbel.

Obs! Du SKA kunna rita ut färgcirkeln