

# Gipsfigur

Översikt av arbetsområdet/uppgiften:

- enskilt arbete.
- arbeta med gipsbindor, ståltråd, industripapper, maskeringstejp och färg.
- Skapa en figur med rörelse.
- muntlig redovisning i grupp.
- 360 minuter arbetstillfällen (6 lektioner).

Uppgiften är att skapa en figur som utstrålar rörelse i det stumma materialet gips. Uppgiften gör du i tre steg.

## 1. Bestäm din figur.

Studera hur en kropp ser ut i rörelse genom att:  
Titta på bilder (böcker, Ipad och klasskamrater)

## 2. Gör din figur

Så här går du tillväga:

1. Forma först grundstommen i ståltråd (du kan även komplettera med hönsnät).
2. Gör en skiss hur du vill att din figur ska se ut samt vilken rörelse den ska ha och färger.
3. Forma sedan ditt skelett som din skiss visar.
4. Fyll nu på stommen med "torkpapper" som du tejpar fast så att kroppen får lite "kött på benen".
5. Viktigt! att du tänker på att forma kroppen i den ställning du tänkt innan du lägger på gips. Här ska du täcka allt med ett lager gipsbindor som blir "hud"
6. använd ytterligare gips för att få till ytskillnad som näsa, hår, kläder m.m. Youtube länk finns till höger för tips. (<https://youtu.be/fIN5etBiK48>)
7. Måla din figur med akrylfärg.

Här nedan följer extra instruktionsfilmer.

<https://youtu.be/hXy75VdnTN4> Hur man fäster torkpapper på ståltråden.

(här behöver du en ståltrådsstomme, torkpapper och maskeringstejp)

<https://youtu.be/CxuJtld2cwc>

Hur man lägger på ett gipslager på stommen av ståltråd och tidningspapper. (här behöver du sax, gipsbindor och en skål med varmt vatten)

## 3. Utvärdering

Du ska göra en utvärdering av din uppgift. Du ska förklara muntligt eller skriftligt:

- Berättelse om din figur.
- Tillvägagångssättet. Hur du gjort figuren.
- Om man stött på några svårigheter och i så fall vilka. Hur löste du uppgiften?
- Vad man tyckt om uppgiften.
- Vad man har lärt sig

lakttagbara och konkreta kunskapsmål för arbetsområdet/uppgiften:

Efter genomgången undervisning ska eleven ha förmåga att;

- konstruera en ståltrådskelett som ska bli en tredimensionell gipsfigur
- Anpassa mängden gipsbindor för att nå ytskillnad för hud och kläder (att klippa till lagom stora mängd av material och anpassa materialet efter tiden det tar för gipset att torka) - Färgsätta figuren på lämpligt sätt utifrån sammanhanget figuren ska användas.
- Figuren ska fångas i ett ögonblick i ett rörelse (exempelvis en katt som tar ett språng)
- Skriv en text om vad du gjort och förklara varför du gjort dina val. Använd också ord och begrepp för saker och ting du använd och teknikerna du gjort.

### **Bedömning**

**E – du ska ha genomfört uppgiften i sin helhet.**

**Du ska ha testat på att skapa en varelse eller figur med materialet som gets ut för uppgiften och satt ihop ditt arbete efter de olika steg som visas. Du kan även reflektera muntligt över teknikerna du testat på och kunna berätta vad du har tänkt med din figur.**

**C – som ovan, samt**

**Du ska ha jobbat till stor del noggrant och använt alla tekniker (ytskillnad, rörelse) som kan användas och få det att fungera tillsammans. Det ska för betraktaren framgå av det färdiga arbetet gestaltar någon typ av figur eller varelse. Du ska ha skrivit en genomtänkt text som komplettering till ditt arbete.**

**A – som ovan, samt**

**Du ska ha jobbat till största delen noga samt löst problem under arbetets väg på ett konstruktivt sätt. Du visar tydligt vad du har tagit inspiration utav samt kan se tydlig ytskillnad mellan hud och kläder på figuren. Dina färger är noga utvald och placerad så att det fungerar med figuren och ytskillnaden samt en tydlig rörelse syns. Du kan argumentera sakligt för dina åsikter. Du ska ha skrivit en genomtänkt text som komplettering till ditt arbete**