|  |  |
| --- | --- |
| Intensitet | Hur mättad/färgrik en bild är. Från blek/färglös till starka färger. |
| Linje | Streck, kan ha olika former och tjocklekar. |
| Vertikal linje |  |
| Diagonal linje |  |
| Horisontell linje |  |
| Symmetri (spegelsymmetri) | Lika på båda sidor, t ex en människa med en arm på var sida, eller ett  |
| Textur/struktur | Beskriver hur ytan ser ut och känns, t ex skrovlig, mjuk. |
| Avsändare | Den som visar ett konstverk, t ex en utställare |
| Abstrakt konst | Kallas också för icke-föreställande konst. Föreställer inget verkligt utan består ofta av geometriska figurer och former. |
| Nonfigurativ konst | Konst som inte har några verklighetsmotiv. Inga gestalter eller igenkännbara motiv förekommer.  |
| Vernissage | Konstutställning eller öppningscermoni. |
| Kalla färger | Halva färgcirkeln: blå, grön, violett, gul-grön |
| Varma färger | Halva färgcirkeln: röd, gul, orange, röd-violett  |
| Nyans | Närliggande varianter av färger, t ex gul-röd eller blå-grön |
| Valör | Ljushet/mörkhet i en kulör (färg), t ex ljusgrön, mörkröd |
| Digital bild | Bild gjord i datorn. |
| 3-dimensionell (3D) | Objekt som har tre dimensioner: längd, bredd och höjd. |
| 2-dimensionell (2D) | Objekt som har två dimensioner; längd och bredd. |