

Grundläggande teknikövningar. (uppfyller mål och kunskapskrav 1,2,3,4 i ämnet Bild.

Uppgiften består av olika **teknikövningar** och en **presentation** av dessa.

Mål: att kunna behärska enkla och grundläggande hantverkstekniker, verktyg och elektroniska tekniker för framställning av en bild. Du kan kombinera former, färger och bildkompositioner i ett huvudsak fungerande sätt. Du kan bidra till att utveckla idéer inom olika ämnesområden genom att återanvända och bearbeta inspirationsmaterial.

Detta ska du göra:

1. En skiss i blyerts på en figur (valfri eller rita av känd figur från nätet) med tillhörande bakgrund. Denna skiss ska kopieras 3 gånger på tjockt papper. Ett ljusbord gör det lätt att kopiera blyertsskissen, har man inget ljusbord kan ett fönster duga. Placera ett tjockt ritpapper ovanpå skissen och teckna av noga. Eller be lärare scanna och skriva ut från skrivare.

Din figur ska göras i olika tekniker nedan.

2. En linjeteckning
3. En målning med målarfärg
4. En blyertsteckning i gråskala
5. Elektronisk bild gjord i IbisPaintX (app i Ipad) +utskrift.
6. En redovisning i form av text eller muntlig inspelning där du förklarar din figur samt utvärderar uppgiften.

Hjälpmedel för att få igång ideer hur din figur ska se ut:

1. Skapa en **mänsklig** figur med **karaktär** så att det syns om den är ond eller god, ledsen eller glad, aggressiv eller fredlig etc.
2. Skapa en **klädstil**, punkare, snobb, trashank..”
3. Välj **ålder** på din figur så man ser om det är ett barn eller en gamling eller...”
4. Gör en **miljö** på någon av bilderna så man ser om den hör hemma i staden, på landet, i rymden, under vattnet, vilken årstid det är och vilken väderlek det är”
5. Bestäm **tidsålder**, nutid, dåtid, framtid, medeltid, stenålder..

För dig som är väldigt avancerad: skapa en **handling** och/eller en **rörelse** i bilden så att det syns ett drama i bilden. Figuren kan spela fotboll, fäktas, springa efter en buss eller vad som helst. Här är ett exempel:



Figur 1 är en skiss i blyerts. Figur 2 är en linjeteckning. Figur 3 är en målning. Figur 4 är en blyertsteckningen i gråskala. Den sista bilen är elektroniskt bild gjord i IbisPaintX. Lerfiguren har ingen bild men tanken är att du ska försöka forma lera till din figur du ritat. Den digitala bilden gör man genom att fota eller scanna in din linjeteckning in i din Ipad.

Linjeteckningen ska man göra med en tunn tuschpenna som ger distinkt svart linje. Då syns bilden bättre och programmet känner av områden som ska färgsättas. Vid skanning är det en klar fördel att skanna bilden som Text / LineArt (eller vad det nu står i skannerprogrammet) så att det inte finns några gråskaleffekter i teckningen. Det försvårar vid den elektroniska färgläggningen.

När alla teknikövningar är färdiga ska du svara på följande frågor:

Skriv en historia om din bild

Vad heter din figur?

Var befinner sig figuren?

Varför befinner sig figuren där?

Vad för rörelse finns det i bilden? Varför gör din figur rörelsen?

Bild uppbyggnad

Förklara hur din bild är uppbyggd genom att använda befintliga nedanstående begrepp;

Motiv - det bilden föreställer

Förgrund - Upplevs ligga nära. Kan vara mer eller mindre viktigt.

Bakgrund - Upplevs ligga långt borta/ ofta mindre viktigt.

Horisontella linjen - Går från sida till sida.

Vertikal linje - Går uppifrån och ned.

Diagonal linje - Går snett över bilen.

Nyanser - Liten skiftning i färgen. Exempelvis röd- orange.

Valörer - Ljushet och mörkhet i en färg. **Kulör**

- En ren färg.

Opak - En täckande färg.

transparent - En genomskinlig färg.

Fågelperspektiv - När man ser föremålet ovanifrån.

Grodperspektiv - När man ser föremålet underifrån.

Normalperspektiv - När man ser föremålet framifrån.

Skuggor - Mörkare område som helt eller delvis skymmer en ljuskälla.

Gyllene snittet - Ett sätt att dela in en sträcka eller en yta i harmoniska proportioner.

Utvärdering

Vad är du nöjd med i din bild? Förklara varför.

Vad är du mindre nöjd med i din bild? Förklara varför.

Om du fick möjlighet att göra om din bild. Vad skulle du då ha ändrat/lagt till? Förklara varför.

Om du går efter kriterierna för denna uppgift och själv får bedöma. Vilket betygskriterium (A, B, C, D, E, F) sätter du då på ditt arbete. Förklara varför du väljer betygskriteriet och varför du står för det.

Lycka till!

BEDÖMNING

E – du ska ha genomfört uppgiften i sin helhet. Det ska för betraktaren framgå vilka tekniker (skiss, linjeteckning, målning, gråskala, digital bild) som är vad i ditt arbete. Du kan även reflektera över teknikerna du testat på och kunna berätta vad du har tänkt med din figur.

C – som ovan, samt

Du ska ha jobbat till stor del noggrant och använt två avancerade tekniker (skuggor och rörelse) i minst två av dina arbeten. Du ska ha skrivit en genomtänkt text som komplettering till ditt arbete.

A – som ovan, samt

Du ska ha till största delen löst problem under arbetets väg på ett konstruktivt sätt. Du ska ha skrivit en genomtänkt text som komplettering till ditt arbete där du beskriver dina bilders uppbyggnad med ämnesspecifika begrepp och använt avancerad teknik i alla delar. Beträktaren ser tydligt vad du gestaltar och tagit inspiration utav samt dina avancerade tekniker är gjorda på rätt sett utifrån valen du gjort (skugga och rörelse). Du kan argumentera sakligt för dina åsikter (vilket betygskriterier du anser att du skall ha).