

# Spegelmonotypi

översikt av arbetsområdet/ uppgiften;

- enskilt arbete.
- arbeta med att teckna upp ett ansikte på en spegel och överföra ansiktet till ett fuktat papper, för att sedan experimentera och bearbeta kopior av ansiktet.
- experimentera fram en bild utifrån ett beskrivande ord.
- tolka en kamrats bild genom att sätta den i en kommunikativt sammanhang.
- 160 minuter arbetstillfällen (4 lektioner)

Monotypi betyder **tryck i ett exemplar**. Den här metoden går ut på att teckna upp ett ansikte på transparent plast och sedan föra över bilden till ett fuktat papper. Papperet kopieras sedan upp av läraren till flera exemplar som du sedan ska experimentera med och matcha med ett eget valt beskrivande ord.

Steg för steg hur uppgiften går till;

1. Hämta transparent plast och placera den på iPaden. iPaden ska ha kameran på.
2. Använd en medeltunn fiberspetspenna (våra vanliga tuschpennor) i färgen svart. Använd iPad-skrivbordsstödet så att du kan ha den parallellt med ansiktet. Blunda med ena ögat och teckna av ditt ansikte direkt på den transparenta platen.
3. När du kommer till det stängda ögat så byter du öga, passar in din bild och fortsätter att teckna. Nu har du en spegelvänt porträtt av dig själv.
4. Nästa steg är att "trycka av" din bild på ett papper. Det gör du genom att fukta ett papper och trycka den transparenta platen på papperet med handen. vad varsam och stryk med handen. Om papperet är för blött kommer bilden att flyta ut och bli mos, om papperet är för torrt fastnar inte bilden. Du kanske behöver göra fler försök. välj ut en av dina monotypier och skriv ditt namn på den.
5. Lämna in din valda monotypi bild- Läraren tar hand om din monotypi och kopierar upp den i flera exemplar till nästa lektion.
6. Under nästa lektion får du tillbaka ditt original monotypi och fem kopior av den. Nu ska du antingen dra lapp eller välja ett beskrivande ord som du tycker att ditt porträtt ska få. Exempelvis kan ordet bli Rymden eller RytM. Då skall sedan arbeta med ditt ord och skapa ett verk som utstrålar och/eller har betydelsen t.ex. rymden med ditt verk.
7. Arbeta med bilden steg för steg och pröva dig fram. Bearbeta såväl porträtt som bakgrund.
  - Använd enkla materialt ex, vaxkrita, fet pastellkrita, tusch, färgpennor, temperafärg.
  - Arbeta på tunt eller transparent papper så att man kan lägga över, rita om och ändra det som inte blev bra. Använd fönster eller ljusbord vid behov.
  - Arbeta experimenterande med färger, färgtoner, kontraster, linjer, fläckar, kombinationer av olika bildtecken.
  - Använd inte bokstäver iden här övningen.

**Gör flera bilder i stället för att ändra i samma bild hela tiden. Om du vill börja om är det bra att ha flera kopior till hands. Arbetet ska inte skapa prestationsångest utan vara experimenterande och visa hur många variationer samma utgångspunkt kan resultera i. Om du har experimenterat med att göra flera bilder, redovisa den bild du tycker bäst motsvarar din idé.**

**lakttagbara och konkreta kunskapsmål för arbetsområdet/uppgiften:**

**Efter genomgången undervisning ska eleven ha förmåga att;**

- tillämpa tekniken monotyptryck för att göra ett porträtt med bestämd betydelse.**
- experimentera fram en bild utifrån ett beskrivande ord**
- tolka en kamrats bild genom att sätta den i ett kommunikativt sammanhang.**